

Formation Filmer et monter des vidéos avec son smartphone

Durée :	1.0 jour(s)
Objectifs :	<p>A l'issue de la formation, vous serez capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier un nouveau cycle de production de capsules vidéo, pour produire dans des temps courts, avec une exigence de qualité. • Configurer son smartphone pour tirer le meilleur parti des applications montage et de tournage. • Se familiariser avec le langage audiovisuel, et en maîtriser les principes essentiels. • Maîtriser et appliquer les méthodes de structurations de l'écriture d'une capsule vidéo, comme de préparation et de réalisation d'un tournage. • Maîtriser les matériels complémentaires. • Savoir diriger un tournage.
Public :	Formateur, expert métier, concepteur multimédia, créateur de contenus, ou toute personne souhaitant produire des vidéos de qualité avec son smartphone.
Prérequis :	Aucun.
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Les participants doivent pouvoir accéder à Internet depuis un ordinateur fixe ou portable. Il est également possible d'utiliser un smartphone pour certaines activités. Les supports de cours, travaux pratiques et tests seront remis sur place ou mis à disposition sur un espace numérique partagé.</p> <p>Alternance tout au long de la formation entre apports théoriques et mises en pratique.</p> <p>Émargements ou justificatifs de connexions seront adressés par mail à l'entreprise en fin de formation.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	<p>Les participants réaliseront plusieurs exercices, qui feront l'objet de correction et de feedback de la part du formateur.</p> <p>Un questionnaire de satisfaction sera proposé aux participants à l'issue de la formation et une attestation de fin de formation ou un certificat de réalisation sera envoyé par mail au stagiaire.</p>

Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

Séquence 1 : Ecosystème de la vidéo mobile

- Bref historique et bases de la vidéo mobile : écosystème technologique.
- Activité 1 : Exemples de vidéos réalisées au smartphone, et premières observations structurelles pour se familiariser avec le vocabulaire audiovisuel.

Séquence 2 : Paramétrer son smartphone, activité 2

- Sélection des réglages de qualité d'images.
- Trouver les informations utiles, afficher la grille et autres assistants indicateurs.
- Opérations à réaliser avant de tourner.
- Différences entre applications natives iOS et Android.
- Applications disponibles, gratuites et payantes, pour filmer et monter.

Séquence 3 : Le kit essentiel pour se lancer

- Mini-trépied flexible.
- Microphones disponibles sur le marché, découvertes, différences.
- Installer l'application de montage (gratuite).

Séquence 4 : La checklist de la vidéo mobile

- Activité 3 : découverte active de l'importance de varier ses plans à l'aide de la technique de l'histoire en trois photos.
- Activité 4 : mise au point automatique ou contrainte, utilité et modalités.
- Autres éléments de la checklist.

Séquence 5 : Eléments de grammaire audiovisuelle

- Règle des tiers.
- Règles de cadrage et de composition : valeurs de plans.
- Règles de cadrage et de composition : raccords.
- Règles de cadrage et de composition : champ et contre-champ.

Séquence 6 : Réaliser une interview

- Préparer et filmer une interview, un témoignage, un entretien d'expert. Exercice 1 au cours duquel il s'agit de mettre en pratique les premières règles de cadrage et de composition.
- Prise en main de l'application de montage, et montage de l'interview.
- Export du projet, et gestion des paramètres d'export.

Séquence 7 : Là où se fait aussi la différence

- Tout ce qui peut être préparé en amont, se documenter, brief avec les intervenants, préparer ses questions, anticiper des relances, effectuer un repérage, trouver et disposer des accessoires.
- Gestion de la lumière naturelle/artificielle.
- Où trouver les enrichissements sonores ?
- Éléments de storytelling pour capter et maintenir l'attention

Séquence 8 : Préparer et réaliser une vidéo en contexte professionnel

- Préparer et filmer une vidéo en contexte professionnel, exemple du geste métier (ou autre).
- Rédiger un storyboard, un plan de tournage, un plan au sol.
- Exercice 2 au cours duquel sont mis en pratique l'ensemble des éléments vus au programme. Réalisation d'une vidéo dite de "geste professionnel".
- Enrichissement de la vidéo, ajout de titres, de mots clés, plans d'illustration, habillages sonores.
- Egalisation de couleurs et de volumes.
- Ajout d'effets, transitions, animations.
- Export du projet, et gestion des paramètres d'export

Séquence 9 : Compléments

- Utiliser l'IA pour les transcriptions, sous-titrages, traductions.
- Le fond vert démystifié.