

## Formation L'intelligence artificielle et la suite Adobe

<b>Durée :</b>	2.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir créer, transformer, améliorer les documents produits grâce à des prompts efficaces</li> <li>• Savoir adapter rapidement des visuels</li> <li>• Savoir comment gagner du temps avec l'utilisation de l'IA</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphistes, designers, illustrateurs, directeurs artistiques... créateurs de contenu</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	Avoir des connaissances sur les programmes principaux de la gamme Adobe : Photoshop, Illustrator, Indesign...
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p><b>Modalités et délais d'accès :</b> L'inscription comprend : demande d'inscription, étude du dossier et positionnement, validation et contractualisation. L'accès à la formation est effectif après validation administrative et pédagogique. Un délai de rétractation de 14 jours s'applique pour les formations financées à titre individuel. Les délais d'accès peuvent varier selon les modalités et les financements.</p> <p><b>Accessibilité handicap :</b> La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Des adaptations peuvent être proposées après étude des besoins. Merci de signaler toute situation dès l'inscription.</p> <p><b>Sanction de la formation :</b> Attestation de fin de formation remise au participant/ Evaluation de la satisfaction réalisée en fin de parcours.</p> <p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires. Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web : <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto-évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé sur la Suite Adobe dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

## Jour 1

### Les prérequis pour une bonne utilisation de l'IA générative en création graphique

- Identifier les principes fondamentaux de l'Intelligence Artificielle appliquée à la création graphique.
- Intégrer les concepts de prompting, in-painting, out-painting et génération de pixels.
- *Exercice* :
- Découvrir les rendus (ratio/définition/styles et image de référence).
- Panorama des acteurs et outils du marché de l'IA générative.
- Utilisation de la « méthode CRAFT »

### Utiliser les fonctionnalités de l'IA générative dans Photoshop

- Appliquer les outils IA à la retouche et la sélection d'éléments.
- Utiliser le remplissage génératif pour compléter ou transformer une image.
- Supprimer ou retoucher des éléments et photos en un clic.
- Générer des arrière-plans ou éléments visuels à partir de textes.
- Améliorer les rendus (upscaling, relighting, effets réalistes).
- Créer des montages photo IA performants.
- Exercices : Sur les visuels clients ou sur des exemples fournis

### Travail avec Adobe Firefly

- Découvrir le prompt design et concevoir des visuels.
- Utiliser les outils tiers pour améliorer le prompting.
- Créer des textures, arrière-plans, illustrations, effets de texte en quelques secondes.
- Créer un visuel à partir d'une image source.
- Gérer une illustration vectorielle.
- Gérer les styles, ratio, forces et autres réglages de rendus.
- Personnaliser des visuels pour répondre à une intention créative particulière.
- Exercices : Création et/ou utilisation de documents

## Jour 2

### Intégrer l'IA avec Illustrator et Indesign

- Générer automatiquement des formes, pictogrammes, motifs et illustrations vectorielles.
- Automatiser des déclinaisons graphiques (logos, couleurs, variantes).
- Utiliser la re colorisation gérée par l'IA.
- Créer des maquettes et des matières automatiquement dans InDesign.
- Gérer efficacement les blocs images et placements.
- Exercices : Sur les visuels clients ou sur des exemples fournis

### Créer avec Adobe Express et autre

- Utiliser les multiples modèles de contenus visuels : réseaux sociaux, flyers, présentations.
- Utiliser l'IA pour proposer des mises en page automatiques et des suggestions de contenu avec AdobeExpress.
- Editer des images et connaître les fondamentaux de la génération vidéo avec Premiere.
- Réadapter des documents existants.
- Améliorer le contenu rédactionnel avec l'assistant intégré.